Vacature Programmeur Dans – Vondelpark Openluchttheater

Vondelpark Openluchttheater zoekt een programmeur dans

Midden in het Vondelpark staat het Vondelpark Openluchttheater: een plek waar iedereen gratis kan komen kijken naar dans, comedy, (familie)theater, klassieke muziek en pop. Vanaf juni is er elke vrijdag, zaterdag en zondag een programma, aangevuld met een aantal eendaagse festivals in mei en september. Jonge talenten staan bij ons op hetzelfde podium als bekende artiesten. Elk jaar bezoeken ruim 100.000 mensen het theater: buurtbewoners, Amsterdammers, mensen uit de rest van het land en van ver daarbuiten. Het Vondelpark Openluchttheater is van iedereen, en zo hoort het ook te voelen.

Dans hoort al vanaf ons begin in 1974 bij het hart van het programma. Dat betekent iedere zomer, op 13 vrijdagavonden, zo'n 40 dansvoorstellingen, van pril talent tot grote namen. Vrij toegankelijk voor iedereen die langsloopt of er speciaal voor komt. Voor de makers is het een kans om zich te laten zien aan een publiek dat ze in de zaal niet snel tegenkomen.

Voor seizoen 2027 en daarna zoeken wij een ervaren programmeur dans

Na vele jaren neemt onze huidige programmeur dans afscheid. We zoeken voor haar een opvolger die de dans en bewegingskunst in Nederland in volle breedte kent en daar op ons buitenpodium een eigen lijn in uitzet. Je maakt deel uit van een team van programmeurs, elk met een eigen discipline: pop, klassieke muziek, comedy, jeugd en familie, en jongerencultuur. Je bent de programmeur dans, maar je denkt net zo goed mee over het geheel: over koppelingen tussen genres, over publiek en over de plek van het Vondelpark Openluchttheater in de stad.

Programmeren in de openlucht is anders dan voor een zaal. Er is geen verduistering en geen publiek dat een kaartje heeft gekocht. Er is wel avondlicht, soms wind en vaak vogels, een publiek dat vrij komt en gaat en een podium dat met de seizoenen meebeweegt**.** Wie die beperkingen als vertrekpunt ziet in plaats van als obstakel, vindt hier een unieke speelplek

Wat ga je doen?

Jij stelt het dansprogramma samen en zorgt dat makers en publiek elkaar op ons podium vinden. Je kijkt veel, kent het veld en weet wat er op een buitenpodium werkt. Geen seizoen is hetzelfde.

- Je stelt een dansprogramma samen van 13 vrijdagavonden van ca. 1,5 uur, bestaande uit meerdere voorstellingen en choreografieën: een staalkaart van dans en bewegingskunst, van hedendaags en urban tot klassiek, danstheater en fysiek theater.
- Je bewaakt de balans tussen gevestigde gezelschappen en pril talent, en geeft jonge makers en net afgestudeerden een podium voor een groot en nieuw publiek.
- Je vertaalt waar nodig werk dat voor de zaal is gemaakt naar de openlucht, samen met makers en met ons productie- en techniekteam.
- Je onderhoudt contacten met gezelschappen, makers, impresariaten, opleidingen en festivals, en bouwt samenwerkingen uit met partners als Julidans, kunstvakopleidingen als Codarts en Artez en productiehuizen.
- Je voert de gesprekken over vergoedingen en afspraken binnen het beschikbare programmabudget, en zorgt voor tijdige aanlevering aan planning en productie.

- Je levert inhoudelijke input voor publiekscommunicatie, fondsaanvragen en verantwoordingen.
- Je bent op een deel van de speeldagen aanwezig voor makers en publiek.
- Je neemt deel aan het programmaoverleg en evalueert het seizoen inhoudelijk en op publieksbereik.

Wie ben jij?

Je bent een dans-autoriteit in wording, of al lang. Je kijkt veel, je kent het veld en het veld kent jou. Daarbij herken je jezelf in het volgende:

- Je hebt ervaring als programmeur, curator, dramaturg of in een vergelijkbare rol in het danswerkveld.
- Je overziet de dans en bewegingskunst in Nederland in volle breedte en hebt een actief netwerk van makers, gezelschappen en impresariaten.
- Je hebt een scherp oog voor jong talent en weet wanneer een maker klaar is voor een groot podium.
- Je begrijpt het verschil tussen programmeren voor de zaal en voor de openlucht.
- Je wilt dans toegankelijk maken voor een publiek dat zich niet vanzelf dansliefhebber noemt, zonder in te leveren op artistieke kwaliteit.
- Je kunt helder schrijven en praten over dans, voor vakgenoten én voor een breed publiek.
- Je bent een verbinder en een teamspeler, en kunt goed zelfstandig werken.
- Je bent beschikbaar op een deel van de avonden en weekenden in het seizoen.

We vragen geen specifieke opleiding: wat telt is je blik, je netwerk en je ervaring.

Wat bieden wij?

- Een van de meest bijzondere podia van Nederland, met een groot en divers publiek.
- Inhoudelijke ruimte om een eigen signatuur aan de dansprogrammering te geven.
- Een betrokken team van programmeurs uit verschillende disciplines.
- Een arbeidsomvang van gemiddeld 1 voorbereiding dag per programma avond en een aanwezigheid op (sommige) vrijdagavonden.
- Een (bij voorkeur) overeenkomst van opdracht voor freelance/zzp per seizoen met uitzicht op verlenging.
- Een dagvergoeding voor verrichte diensten op basis van de opdracht.
- Brij in te delen werktijden maar met een deadline begin april om eind april met het programma online te kunnen gaan (waarvoor al enkele opties in het schema staan).

Solliciteren

Herken je jezelf in dit profiel? Stuur dan vóór maandag 7 december je motivatie en cv naar info@openluchttheater.nl onder vermelding van 'Programmeur Dans'. Vertel ons in je motivatie ook welke dansvoorstellingen of makers jij graag op ons podium zou zien, en waarom.

Doel is de gesprekken nog in december te laten plaatsvinden. Heb je vooraf vragen? Neem contact op met Frans de Vries, directeur, via hetzelfde e-mailadres info@openluchttheater.nl.

VOLT wil een afspiegeling zijn van de stad. We nodigen iedereen die zich in dit profiel herkent van harte uit om te reageren, ook als je niet aan elk punt voldoet.