

De directie van
Stichting Vondelpark Openluchttheater
Nieuwe Uilenburgerstraat 110
1011 LX AMSTERDAM

JAARREKENING 2020



Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Samenstellingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	6
Meerjarenoverzicht	6
Fiscale positie	8
Bestuursverslag	
Bestuursverslag	10
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2020	23
Staat van baten en lasten over 2020	25
Kasstroomoverzicht over 2020	26
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	27
Toelichting op de balans	28
Toelichting op de staat van baten en lasten	32

Geacht bestuur,

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2020 van Stichting Vondelpark Openluchttheater te Amsterdam.

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Vondelpark Openluchttheater te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Vondelpark Openluchttheater.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is, dat wij ons baseren op de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Het is onze verantwoordelijkheid als accountant om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende gedrags- en beroepsregels. In overeenstemming met de voor het accountantsberoep geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd.

De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Stichting Vondelpark
Openluchttheater
Amsterdam

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in RJ C1 kleine organisaties zonder winststreven, het handboek verantwoording meerjarige subsidies Kunstplan 2017 - 2020 van het AFK en de gemaakte afspraak met gemeente Amsterdam inzake de dotatie aan groot onderhoud.

Amsterdam, 25 maart 2021

Met vriendelijke groet,
Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

Algemeen

Vergelijkende cijfers

De in dit rapport ter vergelijking opgenomen cijfers over 2019 zijn ontleend aan het rapport van Dubois Co registeraccountants, zoals opgesteld d.d. 29 april 2020.

Oprichting stichting

De Stichting is opgericht d.d. 17 december 2004. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34217472

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Vondelpark Openluchttheater, statutair gevestigd te Nieuwe Uilenburgerstraat 110 te Amsterdam bestaan voornamelijk uit:

De promotie van podium- en andere kunsten in het Vondelpark te Amsterdam.

Vaststelling jaarrekening

Het Bestuur heeft de jaarrekening 2019 op 3 maart 2020 vastgesteld. Het nettoresultaat na belastingen over het boekjaar 2019 bedroeg € -5.123.



Resultaten

Bespreking van de resultaten

	Werkelijk 2020 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2019 €
Baten	351.835	300.450	593.459
Kostprijs van de omzet	-151.245	-170.215	-412.367
	200.590	130.235	181.092
Overige personeelskosten	96.633	95.750	95.467
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	7.558	8.934	8.890
Huisvestingskosten	37.388	17.400	38.889
Verkoopkosten	3.269	2.750	10.995
Kantoorkosten	15.346	13.150	17.171
Algemene kosten	14.049	12.650	14.803
Som der bedrijfslasten	174.243	150.634	186.215
Netto resultaat	26.347	-20.399	-5.123

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2020 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	2020		2019	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	27.505	8,3	35.063	12,7
Vorderingen	75.755	22,9	95.151	34,6
Liquide middelen	228.051	68,8	145.154	52,7
	<u>331.311</u>	<u>100,0</u>	<u>275.368</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	114.185	34,5	89.636	32,6
Voorzieningen	85.422	25,8	70.422	25,6
Kortlopende schulden	131.704	39,7	115.310	41,8
	<u>331.311</u>	<u>100,0</u>	<u>275.368</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	2020	2019
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	75.755	95.151
Liquide middelen	<u>228.051</u>	<u>145.154</u>
	303.806	240.305
Kortlopende schulden	<u>-131.704</u>	<u>-115.310</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	172.102	124.995
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	27.505	35.063
GEFINANCIERD MET OP LANGE TERMIJN BESCHIKBARE MIDDELEN	<u>199.607</u>	<u>160.058</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	114.185	89.636
Voorzieningen	<u>85.422</u>	<u>70.422</u>
	<u>199.607</u>	<u>160.058</u>

Meerjarenoverzicht

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€	€	€	€
Activa					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	27.505	35.063	32.371	37.155	38.178
Vlottende activa					
Vorderingen	75.755	95.151	69.082	94.240	40.382
Liquide middelen	228.051	145.154	107.092	62.218	83.966
TOTAAL ACTIVA	<u>331.311</u>	<u>275.368</u>	<u>208.545</u>	<u>193.613</u>	<u>162.526</u>
Passiva					
Stichtingsvermogen	114.185	89.636	94.759	69.608	67.557
Voorzieningen	85.422	70.422	82.771	45.691	43.773
Kortlopende schulden	131.704	115.310	31.015	78.314	51.196
TOTAAL PASSIVA	<u>331.311</u>	<u>275.368</u>	<u>208.545</u>	<u>193.613</u>	<u>162.526</u>
	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€	€	€	€
Baten	351.835	593.459	601.971	517.234	495.456
Brutomarge	-151.245	-412.367	377.591	350.723	362.689
Netto resultaat	26.347	-5.123	178.361	186.262	204.935
Netto resultaat	26.347	-5.123	25.150	2.050	-24.918
Stichtingsvermogen	114.185	89.636	94.759	69.608	67.557

Fiscale positie

Berekening belastbaar bedrag

Netto resultaat	26.347
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	93
	26.440

Vrijgestelde winstbestanddelen

Tegemoetkomingen in het kader van Covid-19 maatregelen	-32.933
Belastbaar bedrag	-6.493

BESTUURSVERSLAG

- 1 Organisatie
- 2 Missie, ambitie en doelstellingen
- 3 Seizoen 2020
- 4 Financiën 2020
- 5 Beleidsvoornemens 2021

1. Organisatie

1.1 Naam en vestiging

Stichting Vondelpark Openluchttheater (VOLT)
Nieuwe Uilenburgerstraat 110
1011 LX Amsterdam
020 428 33 60
KvK Amsterdam 34217472
www.openluchttheater.nl
www.facebook.com/vondelparkopenluchttheater
www.instagram.com/Vondelpark_Openluchttheater/

1.2 Bestuur en medewerkers

Het Vondelpark Openluchttheater wordt sinds 2005 onder verantwoordelijkheid van de stichting Vondelpark Openluchttheater (VOLT) georganiseerd die daarmee een zomerse traditie continueert die al sinds 1973 bestaat. De Vries Producties B.V. is in opdracht van de stichting verantwoordelijk voor de uitvoering van de dagelijkse organisatie, zoals de programmering, de productie, de financiering en publiciteit en marketing. De directeur van DVP, Frans de Vries is tevens aangesteld als directeur van VOLT. Alle afspraken tussen stichting VOLT en De Vries Producties B.V. aangaande deze opdracht, verplichtingen en bevoegdheden, zijn vastgelegd in een 4-jarige overeenkomst van opdracht. De looptijd van deze overeenkomst is gelijk aan die van het dan geldende Kunstenplan van de gemeente Amsterdam. Na afloop van iedere periode en bij continuering van ondersteuning middels dit Kunstenplan wordt de overeenkomst geactualiseerd en verlengd.

- Bestuur

Het bestuur van de stichting VOLT bestaat uit:

Rob IJsendijk, advocaat, musicus	Voorzitter	datum van aftreden 1-1-2021
Liselore van der Heijden, fiscalist	Penningmeester	datum van aftreden 1-1-2022
Kasper van Noppen, communicatieadviseur	Secretaris	datum van aftreden 1-1-2020
Floris Kortie, presentator, programmamaker	Bestuurder	datum van aftreden 1-1-2026

Het bestuur van de stichting VOLT hanteert de Code Cultural Governance. Het bestuur van de stichting is samengesteld uit vertegenwoordigers uit diverse geledingen van de (Amsterdamse) samenleving die allen interesse voor het culturele leven gemeenschappelijk hebben. Daarnaast is er, zoals de Code Cultural Governance verlangt, minimaal één bestuurslid met adequate financiële kennis. Als gevolg van de maatschappelijke ontwrichtingen door de Covid-19 pandemie en de invloed die dat heeft op de bedrijfsvoering van de stichting VOLT is besloten om de eerstvolgende bestuurswisselingen uit te stellen tot na 2021.

- Medewerkers

Frans de Vries	Directeur
Ellis van de Giessen	Hoofd programmering en coördinator
Julie Vegter	Dansprogrammeur, fondsenwerver
Sterre de Vries	Jeugdprogrammeur en theaterdocent
Willemieke Frank	Communicatie
Zarah Arahon	Producent
Yvonne Bos	Acquisitie, kaartverkoop

- *Vrijwilligers*

Jaarlijks ondersteunt een vaste groep van ongeveer 20 enthousiaste vrijwilligers de organisatie met allerlei hand- en spandiensten, zoals: collecteren, stoelen opstellen en opruimen, het werven van Vrienden, publiek voorzien van informatie, terrein schoonvegen, catering verzorgen e.d. Dit jaar kwam daar met kaartcontrole en publieksbegeleiding een extra taak bij.

2. Missie, ambitie en doelstelling

2.1. Missie

VOLT wil een plek zijn waar zowel maker als publiek op ontspannen, maar aandachtige wijze notie nemen van elkaar. Het is een 'open' plek die ten dienste staat van de makers én van het publiek. Het gaat ons niet alleen om het welslagen van de voorstelling, maar vooral ook om de uitwisseling van denkbeelden, de kennismaking met nieuwe culturen en kunstvormen, de gezamenlijke beleving van kunst, de ontmoeting met veelbelovend talent, de bijdrage aan de stad, zijn bewoners en bezoekers.

VOLT gelooft dat samen beleven van kunst en cultuur ons anders naar elkaar en naar de wereld kan laten kijken en wil dat met zoveel mogelijk mensen delen, van iedere komaf, culturele achtergrond, maatschappelijke positie, leeftijd en gender. VOLT wil dat doen met gerichte, openbare optredens, buiten en midden in het park, waar bezoekers komen voor een divers en hoogwaardig aanbod van concerten, voorstellingen en activiteiten - waar je niet eens een kaartje voor hoeft te kopen.

VOLT is er zowel voor het publiek als de bespelers. Voor makers en artiesten is VOLT een onvergelykbare presentatiemogelijkheid, een plek om nieuw materiaal te testen en voor de beginnende talenten draagt het optreden bij VOLT bij aan hun ontwikkeling. Het is een eerste kennismaking van het talent met (groter) publiek en vice versa, en bovendien kun je hier praktijkervaring op doen. Ook voor collega-performers is VOLT zowel een ontmoetingsplaats, als een plek om bevriende of bekende bespelers te zien. VOLT is hét openluchttheater van de metropool en het meest toonaangevende in zijn soort.

2.2. Ambitie en doelstelling

VOLT heeft de ambitie haar rol verder te ontwikkelen; een belangrijke opstap om cultuurbezoek te stimuleren, om makers een nieuw of ander publiek te bieden. De verbindende elementen van zowel de programmering van VOLT als geheel, als ook binnen de op zichzelf staande disciplines/programmaseries, zijn als volgt;

- *verrassend goed*

VOLT biedt een podium aan zowel beginnend als gevierd talent. Een hechte band met artiesten en bespelers ontstaat vaak doordat zij in het prille begin van hun carrière hun eerste meters hebben gemaakt in het openluchttheater. Velen voelen zich blijvend verbonden met de plek en het publiek en kan het dus gebeuren dat je als bezoeker zomaar tegen de top van de Nederlandse dans, klassieke muziek cabaret of popmuziek aanloopt.

- *anders*

Een bezoek aan een optreden in VOLT is een collectieve culturele beleving, waar het contact tussen artiest, publiek en bezoekers onderling heel transparant is. Alleen al door de setting van het buitenpodium is de ervaring anders dan in een regulier theater.

- *ook voor jou*

De dynamiek van de stad, op zoek naar elkaar, de vrijblijvendheid van je bezoek - je kunt nieuwe ervaringen op doen, zonder een (duur) kaartje te kopen. Iedereen die nieuwsgierig is, is welkom om te komen kijken, luisteren en genieten, omdat het 'ook voor jou' is.

- *altijd genieten*

500 luisteraars op zondagochtend op een stoeltje bij een klassiek optreden en 3.000 fans op zondagmiddag met een biertje in hun hand bij een popconcert. Wat je voorkeur ook is, zelfs als het regent, is het altijd genieten in VOLT.

2.3. *Werkwijze*

Het reguliere programma van VOLT bestaat uit dans, comedy, film, jeugdvoorstellingen en een diversiteit aan muziekgenres, variërend van pop, jazz en hiphop tot klassieke muziek, wereldmuziek en kleinkunstlied. Nergens anders in Nederland is zo'n omvangrijke en uiteenlopende serie voorstellingen en concerten gratis in de openlucht te zien. Ieder programma bestaat uit een hoofdprogramma, verzorgd door een professioneel gezelschap, ensemble of artiest. Dat wordt voorafgegaan door een voorprogramma. Deze voorprogramma's worden met name verzorgd door jong en/of nieuw talent.

Het programma van VOLT is enerzijds aanbod gedreven maar ook sterk publiek en doelgroep gericht. De kwaliteit van de optredens en het vermogen van de uitvoerenden om een relatie aan te gaan met het publiek in het Openluchttheater, zijn altijd leidende criteria in onze programmatische keuzes.

De voorstellingen zijn voor tenminste 75% 'language no problem' en daarmee ook voor buitenlands en niet-Nederlandstalig publiek toegankelijk. Alle voorstellingen zijn vrij toegankelijk, wij vragen onze bezoekers om een vrijwillige bijdrage in onze collectebus.

VOLT biedt gedurende 4 weken in de zomervakantie theatercursussen aan voor kinderen in de leeftijd van 8 tot ca. 12 jaar.

3. Seizoen 2020

3.1. *Covid-19*

De wereld kan in 1 klap veranderen op een manier die je niet vaak meemaakt en waarvan je de gevolgen niet had kunnen vermoeden. De val van de Berlijnse muur, de aanslag van 9-11, maar ook de uitbraak van het Covid-19 virus is een wereldwijde gamechanger gebleken die de samenleving ruw heeft verstoord. Al binnen 2 weken na de eerste besmettingen in Nederland kondigde de regering de eerste lockdown af. Het virus maakte abrupt een einde aan het onbekommerd genieten van kunst en cultuur.

Direct en meest ingrijpend raakte het de podia, de makers en hun leveranciers die van de ene dag op de andere dag zonder publiek, zonder werk en zonder inkomen zijn komen te zitten. Indirect (en iets later) werd ook het gemis aan de troost, kracht, empathie, verleiding, verbeelding, afleiding en verwondering die kunst en cultuur de geest bieden, breed voelbaar in de samenleving. Het isolement van de makers en de culturele verschraving heeft een grote mentale impact op ons allen.

3.2. *Corona-proof*

Ook voor het Vondelpark Openluchttheater heeft Covid-19 grote gevolgen gehad. In maart waren de voorbereidingen voor het seizoen van 2020 in volle gang. Nieuwe plannen waren uitgewerkt, de vergunning was afgegeven, een groot deel van de optredens was geprogrammeerd, samenwerkingen waren geïnitieerd of geprolongeerd en een nieuw team van medewerkers was samengesteld en. Half april zou de opbouw beginnen om op 5 mei het seizoen te starten dat tot half september zou duren. En toen ineens lag Nederland stil en was vrij snel duidelijk dat ook onze seizoensoening op 5 mei niet haalbaar was. Alle afspraken met artiesten, technici, theatermedewerkers, horecapersoneel en leveranciers zijn per direct opgeschort.

Vooruitlopend op een eventuele versoepeling van maatregelen heeft VOLT in april 2020 een uitgewerkt plan aan de gemeente voorgelegd waarmee op een veilige manier activiteiten konden worden ontwikkelen in het Vondelpark Openluchttheater. Doel was om in de eindeloze coronazomer het publiek nog enige vorm van cultuur en entertainment te geven, maar vooral ook om voor artiesten een speelplek te creëren waar een grote behoefte aan was, zowel vanuit artistiek als vanuit financieel oogpunt.

Het Vondelpark Openluchttheater kon die belangrijke rol spelen. Het theater in de buitenlucht kan worden afgesloten met separate in- en uitgangen, een only-seated stoelenplan kan vrij eenvoudig worden aangepast aan 1,5 meter en de paden kunnen makkelijk worden verbreed. Voor een programma van kleine gezelschappen kan zowel op podium als op de backstage een veilige opvang en routing worden gerealiseerd. Wordt bij reguliere bespeling het publiek om een vrijwillige bijdrage gevraagd, nu werd een online reserveringssysteem ingericht waarmee een afgemeten aantal bezoekers voor een klein bedrag geregleerde toegang had en wij volgens richtlijnen contactgegevens verzamelden voor eventuele noodgevallen.

Eind mei hebben wij van het Stedelijk Evenementen Bureau goedkeuring gekregen op de uitvoering van dit plan en zijn wij gestart met de werkzaamheden voor een aangepast openluchttheaterseizoen. Hieronder

wordt in het kort uiteengezet hoe ons seizoen eruit heeft gezien, welke doelstellingen wij hebben weten te realiseren en wat de financiële gevolgen daarvan zijn geweest.

3.3 *Openluchttheaterseizoen 2020*

In een normaal jaar programmeren wij in de weekeinden tussen 5 mei en half september zo'n 200 optredens variërend van dans, klassieke muziek, jeugdtheater en –dans, comedy, film, pop en entertainment, waar zo'n 120.000 bezoekers op af komen.

Elk hoofdprogramma verzorgd door professionele makers en uitvoerders wordt voorafgegaan van een voorprogramma van jongtalent.

Gedurende het seizoen organiseren wij meerdere eendaagse (op specifieke doelgroep gerichte) festivals. De bezoekersaantallen van deze festivals variëren van 500 tot zo'n 10.000 (PridePark) bezoekers.

Tijdens de zomervakantie organiseren wij 4 maal een week-theatercursus aan voor kinderen in de leeftijd van 8 tot ca. 12 jaar.

Het seizoen 2020 liep van zaterdag 1 augustus tot zondag 27 september en bestond uit 2 maal 2 voorstellingen van één uur op de zaterdag en de zondag, voor beperkt publiek met een reservering en verplichte publiekswissel. In totaal hebben er 70 optredens plaatsgevonden, waarmee wij zo'n 15.000 bezoekers trokken.

De programmaonderdelen dans, jeugdtheater, de eendaagse festivals en de clubmiddagen moesten wij dit jaar laten vervallen. Soms vanwege beperkende maatregelen aan onze kant (omvang), soms als gevolg van beperkende maatregelen aan de kant van de spelers (dans, theater).

Het programmaschema voorzag op zaterdag (pop)muziek van 15.00 tot 16.00 en van 17.00 tot 18.00 uur, in comedy van 19.30 tot 20.20 en van 21.30 tot 22.30 uur, en op zondag klassieke muziek van 10.30 tot 11.30 en van 12.30 tot 13.30 uur en (pop)muziek van 15.00 tot 16.00 en van 17.00 tot 18.00 uur.

Per voorstelling van één uur konden 250 geregistreerde bezoekers aanwezig zijn die via de website een zitplaats voor €7,50 konden reserveren.

Op de grote vraag van ouders hebben wij tijdens de zomervakantie van 6 juli tot 15 augustus 6 maal de kindertheatercursus BuitenSpelen kunnen aanbieden.

3.4 *Doelstellingen*

- Diversiteit & Inclusie

VOLT wil een toegankelijke plek voor alle Amsterdammers zijn en de diversiteit van de metropool tot uitdrukking brengen in de bespelers, de bezoekers en medewerkers. VOLT hanteert de Code Culturele Diversiteit maar ziet diversiteit niet alleen als etnische achtergrond of culturele factor, maar ook in sociaal-economische omstandigheden, seksuele voorkeuren en samenlevingsvormen. Ondanks onze inzet zijn wij er door de opgelegde beperkingen met deze corona theateropzet niet volledig in geslaagd al onze doelstellingen waar te maken.

Diversiteit op podium hebben wij wel kunnen realiseren. Wij selecteren op genderrepresentatie in bands, leeftijd en culturele achtergrond van bespelers, en ook op de representatie en omvang van de achterban van een artiest. Dit seizoen klonk muziek van Trijntje Oosterhuis, WIES, Alain Clark, Steffen Morrison, Fernando Lameirinhas, Berget Lewis, Julia Zahra, H.E.A.R, Michelle David & The Gospel Sessions, Maurino, Yentl en de Boer, Shirma Rouse, Kiki Schippers, Huub van der Lubbe, The Kik, Roxanne Hazes en Dio met zijn vrienden.

Vanwege de coronamaatregelen was het terrein afgesloten en alleen toegankelijk met een online reservering. Die drempel heeft direct zijn weerslag gehad op de samenstelling van het publiek. Ook konden de specifieke doelgroepenevents zoals het Kinderbevrijdingsfestival, Kwaku Summer Festival Downtown, Summer Breeze Latin Festival en Pride Park vanwege de beperkende maatregelen niet doorgaan. Het ontbreken van dat directe contact met die specifieke publieksgroepen heeft eveneens zijn weerslag gehad op de samenstelling van het publiek bij de andere voorstellingen.

De voorgenomen stappen richting een inclusievere representatie van medewerkers, bestuursleden en vrijwilligers hebben wij dit gemankeerde seizoen ook niet allemaal kunnen zetten. Hoewel de verwachting is dat wij seizoen 2021 ook nog te maken krijgen met beperkende maatregelen zullen wij weer volledig inzetten op deze doelstellingen.

- *Educatie en Talentontwikkeling*

VOLT speelt als presentatiepodium een unieke rol binnen de talentontwikkeling in Amsterdam. Met de voorprogrammaserie bieden wij studenten en alumni een springplank naar de grote podia en het grote publiek. Belangrijke partners zijn het Conservatorium van Amsterdam (klassiek, pop en jazz), Henny Jurriëns Stichting (dans), Grachtenfestival (klassiek), Stichting Grap (pop), Grote Prijs van Nederland (pop), het Amsterdams Kleinkunstfestival en Comedytrain. Door de hygiëne en logistieke maatregelen op en achter het podium waren de mogelijkheden te beperkt om dergelijke voorprogramma's te presenteren.

Talentontwikkeling gaat bij VOLT ook over laagdrempelig in aanraking komen met podiumkunsten en het ontwikkelen van je smaak. Vooral voor de kleinere Amsterdammertjes zien wij voor VOLT een grote rol. Het ontbreken van jeugdtheater en –dans in het programma betekende dat de (gratis) aansluitende workshops geen doorgang hadden. Gelukkig hebben wij wel meer Amsterdamse basisschoolkinderen een plekje kunnen bieden in onze zomerse theatercursussen BuitenSpelen.

- *Amsterdams cultureel belang*

VOLT werkt veel en graag samen met andere organisaties om kennis en ervaring delen en gebruik te maken van elkaars netwerk en publiciteitskanalen om bredere en nieuwe doelgroepen bereiken.

Vaste partners zijn Amsterdam Pride, Amsterdams Kleinkunst Festival, Comedytrain, Conservatorium van Amsterdam, Afdeling Klassiek en Pop, Grachtenfestival, Grote Prijs van Nederland, Henny Jurriëns Stichting, Julidans, Kwaku Summer Festival, Nationaal Comité 4 en 5 mei en Oorlog in mijn buurt, Summer Breeze Latin Festival, Stichting GRAP & Sena en Uitmarkt. VOLT is lid van de Ondernemersvereniging Vondelpark.

In 2020 zijn nieuwe samenwerkingen geïnitieerd met De Balie (Forum on European Culture 2020) de Melkweg in het kader van hun 50 jarig bestaan, De Toneelmakerij en Maas Theater en Dans.

3.5. *Programma 2020*

- *Muziek*

VOLT staat sinds jaar en dag bij het grote publiek bekend om de zondagmiddagconcerten van bekende Nederlandse bands. Dit jaar werd dat 2 x op zaterdag en 2 x op zondag een feestelijk weerzien met oude bekenden en goede (en nieuwe) vrienden. Er was muziek van Trijntje Oosterhuis, WIES, Alain Clark, Steffen Morrison, Fernando Lameirinhas, Berget Lewis, Julia Zahra, H.E.A.R, Michelle David & The Gospel Sessions, Maurino, Yentl en de Boer, Shirma Rouse, Kiki Schippers, Huub van der Lubbe, The Kik, Roxeanne Hazes en Dio.

- *Comedy*

De zaterdagavond bleef traditiegetrouw voor cabaret en stand-up met optredens van Rayen Panday, Jan Jaap van der Wal, Kasper van der Laan, Arjen Lubach, Martijn Koning, Dolf Jansen, Lebbis, Johan Goossens, Alex Ploeg, Sanne Wallis de Vries en Freek de Jonge. Ook was er soms ruimte voor nieuw talent in een kort voorprogramma zoals voor Bugra Gedik, Bob Koomen en Kim Schuddeboom.

- *Klassieke Muziek*

Je zondag begin je in VOLT met een klassiek concert. Ook dit seizoen, klassiek en eigentijds repertoire, westerse- en niet-westerse muziek van Pianoduo Scholtes & Janssens, Amsterdams Andalusisch Orkest, Wibi Soerjadi, Matangi Quartet, Alma Quartet en Jan Willem Rozenboom, Pieter de Graaf en Remy van Kesteren. Natuurlijk ontbreekt het Grachtenfestival niet, met de finalisten van het Grachtenfestival Conservatorium Concours.

- *Dans*

Het hele programma met onder meer Het Nationale Ballet, Korzo Producties, Julidans, Vloeistof, De Dansers, Panama Pictures, Solid Ground Movement, X Yusuf Boss, De Dutch Don't Dance Division en Bitter Sweet Dance is volledig geannuleerd. De beperkende maatregel hadden niet alleen gevolgen voor de uitvoeringspraktijk in VOLT maar ook voor de repetitieperiodes daaraan voorafgaand.

3.6. *Communicatie*

VOLT richt zich doorgaans met een beperkt communicatiebudget en een algemene boodschap op heel Amsterdam en met gericht communicatie op specifieke doelgroepen. De communicatie dit jaar stond vooral in het teken van de Covid-19 protocollen in het VOLT en informatie over kaartverkoop.

Vanwege de korte voorbereidingstijd en de blijvende dreiging van een nieuwe besmettingsgolf is besloten dit jaar geen seizoen programmaboekje in print uit te brengen. Ook konden externe media zoals (lokale) radio, kranten, magazines, vrouwenbladen, internet, lokale en regionale televisie of gratis bladen en uitgaansagenda's niet volop worden benut. De volgende middelen zijn wel ingezet.

VOLT website, met alle informatie over de optredens en kaartverkoop, aangevuld met uitgebreide informatie voor bezoekers betreffende de Coronamaatregelen en voorzieningen,

VOLT Instagram, waar dit seizoen het aantal volgers is gegroeid van 3,5K naar 4,5K, is een belangrijk kanaal om een jongere doelgroep (25-40 jaar) aan te spreken,

VOLT Facebook waar wekelijks berichten worden gepost (30K volgers),

De eigen kanalen van artiesten waarmee de voorstelling wordt gepromoot bij de eigen achterban,

Online advertenties, doelgericht per genre en artiest via Facebook en Instagram,

VOLT Nieuwsbrief, die in het seizoen tweewekelijks naar een groeiend bestand van momenteel ca. 5.000 adressen gaat.

- *Publiek*

Hoewel wij in een gewoon jaar bij onze 200 voorstellingen zo'n 120.000 bezoekers mogen begroeten zijn wij dit jaar met 70 voorstellingen en zo'n 15.000 bezoekers niet ontevreden. Dat betekent bij een capaciteit van 250 bezoekers per voorstelling een zaalbezetting van ruim 80%.

Wij hebben geen uitgebreid publieksonderzoek kunnen doen maar concluderen op basis van de naw-gegevens van de bezoekers dat 68% van hen uit Amsterdam afkomstig is en 32% uit de rest van Nederland.

Dat het publiek VOLT een warm hart toedraagt blijkt uit de vele reacties op onze site op het programma www.openluchttheater.nl, en in het bijzonder op de dreigende sluiting vanwege het wegvallen van structurele subsidie van de gemeente Amsterdam, www.openluchttheater.nl/fan.

4. Financiën

4.1 Exploitatie 2020

De vaste baten van VOLT bestaan uit de financiële bijdrage vanuit het Kunstenplan 2017-2020 van de gemeente Amsterdam, uit bijdragen van fondsen, donaties van bezoekers (collecte) en Vrienden, verhuur van theater en (toilet)faciliteiten, cursusgeld, programmabijdrages en inkomsten uit horeca activiteiten. De exploitatie van dit jaar geeft een heel ander beeld.

- Vanwege de publiek beperkende maatregelen zijn er entreegelden geheven in plaats van de vrijwillige donaties van bezoekers, hetgeen een behoorlijke stijging betekent van die publieksinkomsten (119K vs 60K).
- Daar staat tegenover dat er nauwelijks inkomsten gegenereerd zijn uit horeca (resultaat na aftrek kosten 3K vs 116K).
- Specifieke programma ondersteuning zoals die van de W.M. de Hoop Stichting (15K dans) en Julidans (3,5K dans) zijn vervallen.
- Wel is een extra bijdrage van het Stadsdeel Zuid toegekend (5K).
- Verhuuractiviteiten en advertentieverkoop konden andere jaren opbrengsten realiseren van 50K, dit jaar is dat op 10K blijven steken.

Ook de lastenkant gaf een ander beeld.

- Op programmakosten, marketingkosten en inhuur personeel konden wij in een verkort seizoen flink bezuinigen.
- Daar stonden extra uitgaven tegenover voor beschermende maatregelen die wij tegen het Covid-19 virus moesten nemen voor onder meer hekwerk, desinfectiezuilen, ticketscanners en ICT aanpassingen.
- Voor de vaste lasten heeft VOLT een bijdrage ontvangen van het rijk die niet in het exploitatieoverzicht van de theateractiviteiten is opgenomen maar wel als aparte post bijdragen opgenomen is in de winst en verliesrekening.

De omzet op de theateractiviteiten van VOLT bedroeg in 2020 278K tegenover 386K in 2019.

4.2.1. Toelichting op de afwijkingen 2020

Voor de Verantwoording Kunstenplansubsidie 2020 en toelichting op de afwijkingen, gelden 2 begrotingen die beiden in het exploitatieoverzicht zijn opgenomen. De kolom Begroting 2020 geeft een overzicht van de verwachting bij reguliere bespeling zoals omschreven in het meerjarig activiteitenplan. De kolom Begroting

Corona 2020 geeft een aangepaste verwachting van kosten en baten van de aangepaste bespeling van een verkort seizoen in corona opstelling. De aanpassingen naar de Begroting Corona 2020 zijn voldoende toegelicht, afwijkingen groter van 15% op de realisatie worden hieronder toegelicht.

- *1 De lage reserveringsprijs had een vrij hoog percentage no-show tot gevolg waardoor wij het aantal kaarten per voorstelling konden verhogen en op een zaalbezetting van meer dan 80% uitkwamen.
- *2 De conservatieve inschatting door het ontbreken van Vriendenwerf acties hield geen rekening met enkele spontane particuliere bijdrages.
- *3 Door beperkte vakantiemogelijkheden waren de cursussen nagenoeg uitverkocht.
- *4 Ten gevolge van de lockdown en druk in het Vondelpark heeft het stadsdeel de huurperiode van de toiletten beperkt.
- *5 Door de beperkende routing, omdat het publiek niet van de plaats mocht en na afloop direct van het terrein moest is zelfs de conservatieve schatting niet gehaald. De kosten van de horeca exploitatie van 40K en de baten van 43K zijn opgenomen in de winst en verliesrekening.
- *6 Vastrechten nutsbedrijven lopen zonder bespeling gewoon door. De rijksbijdrage TVL is als aparte post bijdragen opgenomen in de winst en verliesrekening.
- *7 Het gebruiksonderhoud na het winterseizoen kwam iets hoger uit dan was voorzien.
- *8 Zonder aanschaf in 2020 lopen de afschrijvingen terug.
- *9 Betreft doorlopende vaste lasten.
- *10 Verrekening van programma personeel van de pre-corona-maanden.
- *11 Security kon eerder worden afgeschaald.
- *12 Kortere exploitatieperiode toiletten, zie ook *4.
- *13 BUMA afdracht als percentage op uitvoeringskosten muziek, geeft bij meer rechtenvrij programma een lagere aanslag.
- *14 De kaartverkoopkosten in zijn inclusief begroot in de opbrengst maar in de afrekening apart geboekt.
- *15 Beschadigingen aan hekwerk dat niet binnen de verzekering viel.
- *16 Aanpassingen website met ticketverkooptechniek.
- *17 Tussentijdse verhoging van het online advertentiebudget.

De financiering van VOLT blijft kwetsbaar. Het budget van een reguliere editie is al uitzonderlijk beperkt voor een niet-commerciële theater van dit formaat en met deze uitstralingen impact, ook de aangepaste coronavariant bleek in deze tijden moeilijk te financieren. Wij verwachten dat een deel van de beperkingen dit seizoen nog actueel zijn. Daarnaast moet VOLT het hoofd bieden aan een nieuwe uitdaging. Ondanks een positieve beoordeling maar als gevolg van een tekort aan financiële middelen en een subsidieplafond wordt de toekenning van deze structurele subsidie in het kader van de 4-jarige Kunstenplanregeling ons onthouden. In de volgende paragraaf gaan we daar verder op in.

4.3. *Resultaat en bijzondere voorzieningen*

Als gevolg van de Covid-19 pandemie werd het bestuur van de stichting VOLT in het lopende seizoen geconfronteerd met een totaal veranderde financiële situatie. Ten einde een kwalitatief hoogwaardig Vondelpark Openluchttheaterseizoen te kunnen realiseren binnen de beperkingen die de maatregelen ons oplegde heeft het bestuur bij het definitief maken van de Begroting Corona 2020 ingestemd met een exploitatiesaldo (tekort) van 20K welke ten laste zou komen van de algemene reserves van de stichting. Het uiteindelijke exploitatiesaldo bedraagt 3.962^E hetgeen met aftrek van een reguliere dotatie van 15K aan de voorziening MOP, een werkelijke uiteindelijk exploitatiesaldo oplevert van 11.038^E (tekort) welke ten laste wordt gebracht aan de algemene reserves van de stichting.

- *Tegemoetkoming vaste lasten*

Stichting VOLT heeft een beschikking tegemoetkoming vaste lasten ontvangen van 40.166^E waarvan als voorschot overgemaakt 32.933^E. De definitieve beschikking op basis van de financiële verantwoording is nog niet ontvangen en vindt plaats na balansdatum. Deze bijdrage wordt thans voor een bedrag van 32.933^E als aparte post bijdragen opgenomen in de winst en verliesrekening 2020 en komt ten goede aan de algemene reserve van de stichting.

- *Omvang en functie van de voorziening MOP en het vrij besteedbare vermogen*

De stichting streeft naar een continuïteitsreserve van 150K tot 200K, bestaande uit een voorziening voor meerjarig groot onderhoud (MOP) van 75K tot 100K en een algemeen vrij besteedbaar vermogen van eveneens 75K tot 100K.

De bijzondere voorziening MOP wil de stichting kunnen aanwenden voor regulier onderhoud en onverwachte grote onderhoudsuitgaven zonder de theaterexploitatie van dat seizoen te belemmeren. Het algemeen vrij besteedbaar vermogen moet een dusdanige omvang betreffen dat grote financiële tegenvallers of het wegvallen van een grote financiële bijdrage tijdelijk kan worden opgevangen zonder de theaterexploitatie van het lopende of eerst volgende seizoen te belemmeren. De huidige reserves van de stichting laten een exploitatierisico toe van ca. 80K.

- Wegvallen bijdrage gemeentelijk Kunstenplan 2021-2023

Het is onverwacht een realiteit geworden dat de gemeentelijke bijdrage vanuit het Kunstenplan is weggevallen en de exploitatie van VOLT onder zware druk staat. Ten tijde van het schrijven van dit bestuursverslag is een aanvraag in het kader van een 2-jarige subsidieregeling van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) in voorbereiding. De vooruitzichten zijn positief dat deze aanvraag zal worden gehonoreerd met een bijdrage van 2 x 100K voor de eerstkomende 2 seizoenen 2021 en 2022.

Stichting VOLT zal in de komende 2 jaren haar inkomsten uit andere dan overheidsfondsen moeten laten stijgen om een theaterexploitatie op het huidige inhoudelijk hoogwaardig niveau te handhaven. Dat zal een arbeidsintensief proces worden en binnen de huidige economische situatie moeizaam zijn. Bijdragen van fondsen zijn vaak incidenteel en hebben meestal geen meerjarig karakter hebben. Incidentele sponsors stellen tegenwoordig minder lang en minder uitbundig financiële middelen ter beschikking.

4.4. Doorbelasting directe en indirecte kosten producent

De organisatie van de stichting VOLT bestaat uit de stichting met een stichtingsbestuur en een externe producent, De Vries Producties B.V., die namens de stichting uitvoering geeft aan de exploitatie (zie ook hoofdstuk 1 Organisatie). De doorbelasting van kosten door genoemde producent zal met ingang van 2021 worden vereenvoudigd door alle directe productiekosten door externe leveranciers direct te laten factureren aan stichting VOLT.

5. Beleidsvoornemens 2021

5.1. Ondernemingsplan VOLT 2021-2023

Het Ondernemingsplan Vondelpark Openluchttheater 2021-2023 geeft een uitgewerkt overzicht van beleidsvoornemens en –acties waarmee stichting VOLT haar missie en doelstellingen wil realiseren. Op basis van de beschikbare middelen (de verwachte 2-jarige bijdrage) worden deze voornemens per exploitatiejaar geactualiseerd.

5.2. Covid-19

Ten tijde van het schrijven van dit bestuursverslag beleeft Nederland haar 2^e lockdown periode als gevolg van stijgende besmettingen met het Covid-19 virus. De regering is in januari 2021 gestart met een landelijke vaccinatieprogramma. Naar ieders verwachting zal een deel van de beperkende maatregelen nog van kracht zijn. Dit zal ook gevolgen hebben voor de exploitatiemogelijkheden van het Vondelpark Openluchttheater. De beleidsvoornemens voor de editie 2021 worden op basis van de praktische haalbaarheid uitgewerkt. Al onze plannen zullen aangepast zijn aan de dan geldende Covid-19 richtlijnen.

5.3. Doelstellingen

Ten aanzien van onze diversiteitsdoelstellingen, talentontwikkeling en het bereiken van nieuw publiek is opgemerkt dat deze in de afgelopen Corona-proof opstelling niet geheel zijn gerealiseerd. In de uitwerking van seizoen 2021 krijgt dit zeker vernieuwde aandacht binnen een iets aangepast programmaschema, met doelgroep gerichte zaterdagmiddagfestivals, het betrekken van jongerenredacties en een grotere rol voor ondersteunende media en techniek.

De belangrijkste inhoudelijke vaste samenwerkingspartners willen wij weer bij de uitvoering betrekken en met een paar nieuwe van afgelopen jaar willen wij de samenwerking voortzetten

De coproductie met De Toneelmakerij 'Lord of the Vondelpark' een innovatief theater- en filmproject in samenwerking met 500 basisschoolleerlingen welke in het voorjaar van 2021 zou plaatsvinden, wordt opnieuw in productie gebracht en naar verwachting in 2022 uitgevoerd.

Onder verwijzing naar paragraaf 4.3. wil de stichting VOLT in de komende 2 jaar toegroeien naar een nieuw toekomstbestendig exploitatiemodel.

Maart 2021

Bestuur stichting Vondelpark Openluchttheater

VOLT theater exploitatiebegroting seizoen 2020						
Projectbegroting 2020	Boeknr	Realisatie	Begroting	Begroting	Realisatie	
		2019	Regulier 2020	Covid-19 2020	Covid-19 2020	
		14-02-20	06-02-20	03-08-20	05-02-21	
BATEN						
Opbrengsten						
Directe Opbrengsten						
Publieksinkomsten						
Inkomsten vrijwillige bijdrage	8205	54.004	60.000	0	0	
Ticketing (9x weekenden)		0	0	95.000	118.808	*1
Vrienden/donaties	8300	5.813	7.000	5.500	13.795	*2
Sponsorinkomsten						
Heineken / Bavaria	8105	5.000	5.000	0	0	
overige sponsoring		0	0	0	0	
Overige Directe Inkomsten						
Inkomsten uit doorberekening horeca		0	0	0	0	
Julidans	8017	3.500	3.500	0	0	
Theaterkamp	8040	18.800	20.000	15.000	17.762	*3
Indirecte Opbrengsten						
Verhuur toiletten	8107	19.125	19.000	13.800	8.550	*4
Verhuur theater	8108	12.050	19.850	1.850	1.850	
Advertentie verkoop	8510	4.500	6.000	0	0	
Overige Indirecte Inkomsten	8103	21.842	10.000	0	0	
Horeca opbrengsten						
Horeca inkomsten food						
Horeca inkomsten drank		115.604	115.000	10.000	3.299	*5
Totaal Opbrengsten		260.238	265.350	141.150	164.064	
Subsidies en Bijdragen						
Subsidie AFK - Gemeente Amsterdam	8023	108.300	108.300	108.300	109.275	
Subsidie Stadsdeel Zuid		0	0	0	5.000	
W.M. de Hoop Stichting	8205	15.000	15.000	0	0	
Stichting Betrokkenen Stedelijke Vernieuwing		2.500	2.500	0	0	
Eigen productie (VOLT reservering)		0	0	0	0	
Overige fondsen		0	10.000	0	0	
Totaal Subsidies en Bijdragen		125.800	135.800	108.300	114.275	
TOTAAL BATEN		386.038	401.150	249.450	278.339	

LASTEN						
Beheerlasten Personeel						
Directie	4010	35.000	35.000	35.000	35.000	
Administratie	4100	9.000	9.000	8.000	9.000	
Vast personeel	4000	57.057	58.000	58.000	59.033	
Overige personele kosten		0	2.250	2.250	2.250	
Orientatie deskundigheidsbevordering	4030	710	750	500	350	
Representatie	4530	619	750	250	354	
Sponsor-fondsenwerving	7051	2.700	2.700	0	600	
Accountantskosten	4120	4.300	4.000	3.000	4.250	
Totaal Beheerlasten Personeel		109.386	112.450	107.000	110.837	

Beheerlasten Materieel						
Huur terrein (+rioolheffnig)	4200	4.298	4.400	4.400	3.922	
Overige huisvestingskosten (WOZ)	4260				1.650	
Huur kantoor	4200	5.500	5.500	5.500	5.500	
Opslag	4201	563	600	750	525	
Electra en water	4230	7.241	7.500	3.000	5.199	*6
Gebruikersonderhoud theater	4210	3.164	3.000	750	1.585	*7
Aanschaf Techniek	7434	1.996	1.000	0	0	
Aanschaf Horeca	7600	0	0	0	0	
Aanschaf aankleding	7463	0	0	0	0	
Aanschaf Diversen	7434	0	0	0	0	
Afschrijving Techniek	4820	3.563	3.608	3.608	3.644	
Afschrijving Inventaris	4810	2.588	2.588	2.588	1.828	*8
Afschrijving Horeca	4810	2.738	2.738	2.738	2.086	
Voorziening MOP	4700	15.000	7.500	0	15.000	
Telefonie, e-mailhosting	4640	3.158	3.200	3.100	3.191	
Automatisering	4620	3.000	3.000	3.000	3.000	
Porti	4650	0	0	0	0	
Kantoorbenodigdheden	4600	33	250	50	73	
Verzekeringen	4220	6.501	6.500	6.500	6.619	
Overige kantoorkosten	4690	1.000	1.500	500	1.000	*9
Totaal Beheerlasten Materieel		60.343	52.884	36.484	54.822	
Activiteitenlasten Personeel						
Freelancers techniek	7010	32.655	34.000	12.500	13.464	
Programmeurs (+Aanvraag Kunstenplan 4.5K)		7.125	8.000	7.000	9.640	*10
Communicatie en Productie ass.	7010	15.300	17.250	5.250	6.638	
Producent		9.124	17.500	5.665	5.130	
Vormgeving publiciteit	7310	2.650	2.500	250	0	
Redactie programmaboekje	7030	1.000	1.500	0	0	
Pianostemmer	7011	913	1.000	250	685	
Bouwen Horeca	7020	0	0	0	0	
Security	7060	10.632	11.000	9.000	5.558	*11
Toiletkosten	7024	1.467	1.500	3.000	479	*12
EHBO	7063	762	800	0	0	
Totaal Activiteitenlasten Personeel		81.628	95.050	42.915	41.594	
Activiteitenlasten Materieel						
Programma uitkoop	7200	76.017	90.000	55.000	47.835	
Buma	7240	3.765	3.850	3.500	2.406	*13
Sejours	7260	0	0	0	2.736	
Eigen Productie	7220	0	0	0	0	
Theaterkamp plus workshops	7230	11.680	12.500	12.500	13.593	
Doorberekeningen aan derden	7800	7.678	0	0	0	
Geldkosten Molly/Payter	7180	541	550	550	2.936	*14
Inhuur Geluid en Licht	7430	6.888	6.500	3.000	1.125	
Aankleding terrein/hekwerk	7460	1.127	500	3.000	4.007	*15
Tribunes	7405	7.900	8.100	0	400	
Transport, autohuur	7490	152	250	250	0	
Website	7330	3.480	900	0	1.463	*16
Affiche, druk en verspreiding	7332	1.895	2.000	500	419	
Verspreiding nieuwsbrief (mailchimp)	7338	272	300	250	249	
Programmablad, druk	7333	2.935	3.000	0	0	
Advertenties	7350	2.299	2.500	1.500	2.247	*17
Pub.materiaal / t-shirts	7335	161	1.500	0	0	

AFO/ATCB/AUB Contributie	4550	682	700	700	500
(Publieks) Onderzoek	7370	164	200	0	0
Vergunningen, evenementen, horeca, ob	7500	1.410	2.000	1.500	1.480
Voorlichting / bewonersbrief	7540	226	250	250	0
Reiniging, inhuur vuilcontainers, afvoer	7551	1.955	2.000	0	0
Parkeergelden	7490				
Kosten Horeca	7600				
Gemeentebelasting (WOZ) - bezwaar	7900	7.748	0	0	0
Onvoorzien	7900	0	0	0	427
Totaal Activiteiten Materieel		138.975	137.600	82.500	81.823
TOTAAL LASTEN		390.332	397.984	268.899	289.076
Samenvatting / Vermogenspositie					
Totaal Baten		386.038	401.150	249.450	278.339
Totaal Lasten		-390.332	-397.984	-268.899	-289.076
Saldo uit gewone bedrijfsvoering					
Rente baten /-lasten	4237	-824	-950	-950	-301
Reservering eigen productie					
EXPLOITATIERESULTAAT		-5.118	2.216	-20.399	-11.038

VOLT Horeca exploitatie 2020							
Horeca-Baten	boeknr	2017 realisatie	2018 realisatie	2019 realisatie	2020 regulier begroot	2020 Covid-19 begroot	2020 Covid-19 realisatie
Omzet drank hoog	8721	184.284	238.573	217.469	200.000	40.000	24.082
Omzet drank laag	8720	51.917	60.895	59.188	55.000	16.000	15.032
Inkoop overig (ij, e.d.)	8725	6.405	14.499	8.589	10.500	5.000	5.070
Pacht Food	8100	9.960	10.090	13.406	10.000	0	0
Bonus Heineken (dit is niet de sponsor bijdrage)	8125	13.500	13.500	15.311	13.500	0	0
Overige doorberekeningen	8710	4.909		85		0	0
Omzet statiegeld	7610	1.952	1.691	5.784	1.500	500	293
Correctie omzet	8100	-5.759				0	0
		267.168	339.248	319.832	290.500	61.500	44.477
Horeca- Lasten	boeknr	2017	2018	2019 resultaat	2020 begroot	2020 Covid-19 begroot	2020 Covid-19 realisatie
Inkoop Drank Hoog	7600	69.905	95.960	81.866	80.000	16.000	7.480
Inkoop Drank Laag	7606	11.533	13.155	13.553	11.000	5.000	3.134
Inkoop overig	7605	3.012	6.117	6.224	4.500	1.500	2.813
Verkoopkosten (bekers, gas, ect	7607	1.593	1.175	2.867	1.500	500	447
Statiegeld	7610	-143	488	1.070	0	0	0
Management Jacco & Lotte	7045	20.000	17.500	17.456	17.500	4.500	4.606
Personele kosten	7040	39.382	42.698	46.402	42.500	10.000	8.824
op- en afbouw horeca paviljoen	7651	8.349	10.223	11.673	10.000	10.000	9.790
Kasverschillen				-119			
Algemene kosten - 7608, 7705, 7771, 8103		13.709	9.402	19.251	13.500	4.000	4.084
		167.340	196.718	200.243	180.500	51.500	41.178
Samenvatting		2017	2018	2019 resultaat	2020 begroot	2020 Covid-19 begroot	2020 Covid-19 resultaat
Totaal Baten		267.168	339.248	319.832	290.500	61.500	44.477
Totaal Lasten		167.340	196.718	200.243	180.500	51.500	41.178
RESULTAAT		99.828	142.530	119.589	110.000	10.000	3.299

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

(na voorstel resultaatverdeling)

	31-12-2020		31-12-2019	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	14.967		15.257	
Machines en installaties	4.393		6.479	
Inventarissen	8.145		13.327	
		27.505		35.063
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	58.465		26.888	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.490		40.126	
Overige vorderingen en overlopende activa	3.800		28.137	
		75.755		95.151
Liquide middelen				
Kas	18.355		18.355	
ABN AMRO	209.695		126.798	
ABN AMRO spaar	1		1	
		228.051		145.154
		<u>331.311</u>		<u>275.368</u>

	31-12-2020		31-12-2019	
	€	€	€	€
PASSIVA				
STICHTINGSVERMOGEN				
Overige reserve		114.185		89.636
VOORZIENINGEN				
Overige voorzieningen		85.422		70.422
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	59.946		98.389	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>71.758</u>		<u>16.921</u>	
		131.704		115.310
		<u>331.311</u>		<u>275.368</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	Werkelijk 2020 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2019 €
Baten			
Rijksbijdragen in het kader van Covid-19 maatregelen	32.933	-	-
Omzet Theatervoorstellingen	274.718	239.450	265.434
Sponsorbijdragen	-	-	5.000
Omzet Horeca	44.184	61.000	323.025
	<u>351.835</u>	<u>300.450</u>	<u>593.459</u>
 Kostprijs van de omzet	 <u>-151.245</u>	 <u>-170.215</u>	 <u>-412.367</u>
	<u>200.590</u>	<u>130.235</u>	<u>181.092</u>
 Lasten			
Personeelskosten	96.633	95.750	95.467
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	7.558	8.934	8.890
Overige bedrijfskosten	70.052	45.950	81.858
Som der bedrijfslasten	<u>174.243</u>	<u>150.634</u>	<u>186.215</u>
 Netto resultaat	 <u>26.347</u>	 <u>-20.399</u>	 <u>-5.123</u>
 RESULTAATBESTEMMING			
Overige reserve	<u>26.347</u>		<u>-5.123</u>

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2020

Kasstroom uit operationele activiteiten

Bedrijfsresultaat	26.347	-5.123
-------------------	--------	--------

Aanpassingen voor

Afschrijvingen

7.558

8.890

Toename van de voorzieningen

15.000

15.000

Afname van de voorzieningen

-

-27.349

22.558

-3.459

Verandering in werkkapitaal

Afname (toename) van handelsdebiteuren

-31.577

19.435

Afname (toename) van overige vorderingen

26.636

-21.167

Overlopende activa

24.337

-24.337

Toename (afname) van overige schulden
(exclusief banken)

16.394

84.294

35.790

58.225

Kasstroom uit bedrijfsoperaties

84.695

49.643

Vrijval belastinglatentie VPB

-1.798

-

Kasstroom uit operationele activiteiten

82.897

49.643

Kasstroom uit investeringsactiviteiten

Investerings materiële vaste activa

-

-11.582

Kasstroom uit financieringsactiviteiten

Overige

-

1

Mutatie geldmiddelen

82.897

38.062

Verloop mutatie geldmiddelen

Geldmiddelen aan het begin van de periode

145.154

107.092

Toename (afname) van geldmiddelen

82.897

38.062

Geldmiddelen aan het einde van de periode

228.051

145.154

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Vondelpark Openluchttheater is feitelijk en statutair gevestigd op Nieuwe Uilenburgerstraat 110, 1011 LX te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34217472.

Algemene toelichting

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in RJ C1 kleine organisaties zonder winststreven en het handboek verantwoording meerjaren subsidies Kunstplan 2017 - 2020 van het AFK.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Overige voorzieningen

De overige voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde van de voor de afwikkeling van de voorziening naar verwachting noodzakelijke uitgaven.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Bedrijfsgebouwen en -terreinen	Machines en installaties	Inventarissen	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2020				
Aanschafwaarde	75.568	15.090	56.537	147.195
Cumulatieve afschrijvingen	-60.311	-8.611	-43.210	-112.132
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>15.257</u>	<u>6.479</u>	<u>13.327</u>	<u>35.063</u>
Mutaties				
Afschrijvingen	-290	-2.086	-5.182	-7.558
Saldo mutaties	<u>-290</u>	<u>-2.086</u>	<u>-5.182</u>	<u>-7.558</u>
Stand per 31 december 2020				
Aanschafwaarde	75.568	15.090	56.537	147.195
Cumulatieve afschrijvingen	-60.601	-10.697	-48.392	-119.690
Boekwaarde per 31 december 2020	<u>14.967</u>	<u>4.393</u>	<u>8.145</u>	<u>27.505</u>

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	2020 €	2019 €
HANDELSDEBITEUREN		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>58.465</u>	<u>26.888</u>

Er is een vordering op Lots F&D Events van € 55.245

BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN

Omzetbelasting	13.490	38.328
Latente belastingvorderingen	-	1.798
	<u>13.490</u>	<u>40.126</u>

De latente belastingvordering VPB is afgeboekt in verband met de onzekerheid wanneer deze kan worden gerealiseerd.

	2020 €	2019 €
OVERIGE VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA		
Te ontvangen opbrengsten horeca	2.000	2.000
Vooruitbetaalde huur	-	4.026
Vooruitbetaalde kosten	1.800	1.800
Te ontvangen horeca bonus	-	15.311
Te ontvangen sponsoring bijdrage	-	5.000
	<u>3.800</u>	<u>28.137</u>

Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Overige reserve €
Stand per 1 januari 2020	89.636
Correctie vrijval belastinglatentie	-1.798
Gecorrigeerde stand per 1 januari 2020	87.838
Uit resultaatverdeling	26.347
Stand per 31 december 2020	<u>114.185</u>

OVERIGE RESERVE

Stand per 1 januari	89.636	94.759
Correctie wegens stelselwijziging	-1.798	-
Gecorrigeerde stand per 1 januari	87.838	94.759
Uit resultaatverdeling	26.347	-5.123
Stand per 31 december	<u>114.185</u>	<u>89.636</u>

Informatieverschaffing over algemene reserve

De belastinglatentie VPB is in de jaarrekening 2020 gecorrigeerd in de beginbalans van de overige reserve.

VOORZIENINGEN

	2020 €	2019 €
Overige voorzieningen		
Voorziening groot onderhoud	85.422	70.422

VOORZIENING GROOT ONDERHOUD GEBOUWEN

Stand per 1 januari	70.422	82.771
Dotatie	15.000	15.000
	85.422	97.771
Onderhoudskosten ten laste van voorziening	-	-27.349
Stand per 31 december	85.422	70.422

Het bestuur stelt zich op het standpunt dat bij positief exploitatieresultaat de dotatie gesteld wordt op 15.000 euro en wanneer het exploitatieresultaat voor dotatie negatief is deze gesteld mag worden op 50% van de reguliere dotatie en derhalve 7.500 bedraagt, hetgeen is afgestemd met gemeente Amsterdam.

KORTLOPENDE SCHULDEN

SCHULDEN AAN LEVERANCIERS EN HANDELSKREDIETEN

Crediteuren	59.946	98.389
-------------	--------	--------

OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Nog te betalen huisvestingskosten	1.646	6.430
Te betalen directe kosten	63.862	1.291
Nog te betalen accountantskosten	4.000	4.000
Nog te betalen kosten	2.250	-
Te betalen programmakosten	-	5.200
	71.758	16.921

In de posten crediteuren en te betalen directe kosten zit een totale schuld van € 119.783 aan De vries Producties B.V.

Overeenkomst De Vries Producties B.V.

De overeenkomst met De Vries Producties B.V. is verstrekt om de volledige directie alsmede het management en de organisatie te voeren over de Stichting Vondelpark Openluchttheater. De Vries Producties B.V. brengt een management fee van € 35.000 in rekening en € 9.000 aan administratiekosten. De Vries Producties is tevens gerechtigd tot een vergoeding van 12% over door haar gegenereerde inkomsten, die naast de structurele gemeentelijke subsidie door stichting Vondelpark Openluchttheater worden gerealiseerd.

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Er zijn geen andere relevante niet uit de balans blijvende verplichtingen.

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Coronacrisis

De wereldwijde uitbarsting van het coronavirus en de economische gevolgen daarvan hebben een grote impact op de onderneming. Nationale en internationale regelgeving, financiering door overheden en bedrijfsleven, financiële situatie van toeleveranciers en artiesten, en niet te vergeten het publiekssentiment; de markt waarin de onderneming opereert van culturele en sociaal-maatschappelijke evenementen en live entertainment, is erg kwetsbaar gebleken voor al deze actoren. De onderneming realiseert zich ten volle dat de reguliere bedrijfsvoering niet voortgezet kan worden en zal aan de dan gegeven situatie haar handelen aanpassen gelijk dat in 2020 het geval is geweest.

De onderneming hanteert momenteel het vergelijkbare uitvoeringsscenario 2020 ten aanzien van het openluchttheaterseizoen 2021. Wanneer van overheidswege op vergelijkbare wijze theateractiviteiten ontplooit mogen worden zal dat in een vereenvoudigde en flexibele opzet en met minder productionele voorbereiding en vooruitlopende verplichtingen met een 0 resultaat gerealiseerd kunnen worden. Wanneer door regelgeving van overheidswege het speelseizoen geheel geen doorgang kan krijgen is de onderneming in staat vanuit eigen vermogen de dan aangegane verplichtingen na te komen.

Kunstenplan 2021-2024

De structurele 4-jarige subsidiering door de gemeente Amsterdam is voor het aankomende Kunstenplan weggefallen. Ten tijde van het schrijven van dit bestuursverslag is een aanvraag in het kader van een 2-jarige subsidieregeling van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) in voorbereiding. De vooruitzichten zijn positief dat deze aanvraag zal worden gehonoreerd met een bijdrage van 2 x 100K voor de eerstkomende 2 seizoenen 2021 en 2022.

Wanneer tegen de verwachting in deze bijdrage niet zal worden toegekend zal de stichting haar eigen reserves aanwenden om exploitatie van het eerstkomende theaterseizoen (2021) mogelijk te maken. De reserves zullen na dat seizoen naar verwachting zodanig zijn afgenomen dat verdere exploitatie van de stichting onmogelijk zal zijn en zij haar activiteiten na dat seizoen zal moeten beëindigen.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Werkelijk 2020 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2019 €
BATEN			
Rijksbijdragen in het kader van Covid-19 maatregelen	32.933	-	-
Omzet Theatervoorstellingen	274.718	239.450	265.434
Sponsorbijdragen	-	-	5.000
Omzet Horeca	44.184	61.000	323.025
	<u>351.835</u>	<u>300.450</u>	<u>593.459</u>

RIJKSBIJDRAGEN IN HET KADER VAN COVID-19 MAATREGELEN

Eenmalige bijdrage RVO	4.000	-	-
Tegemoetkoming TVL	28.933	-	-
	<u>32.933</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Deze tegemoetkomingen zijn fiscaal onbelast. Op basis van de huidige inschattingen behoeven deze bedragen niet te worden terug betaald, er moet nog een definitieve analyse worden gemaakt.

OMZET THEATERVOORSTELLINGEN

Subsidie Gemeente Amsterdam Theatercursus BuitenSpelen	5.000	-	-
Bijdrage vrienden van het Vondelpark	13.113	5.500	8.313
Opbrengst verhuur	10.078	15.650	53.017
Subsidies Overige Fondsen	-	-	3.500
Buitenspelen theatercursus	17.762	15.000	18.800
Advertentieverkoop	-	-	4.500
Collecte en kaartverkoop	119.490	95.000	54.004
Bijdrage W. de Hoop Stichting	-	-	15.000
Subsidie AFK	109.275	108.300	108.300
	<u>274.718</u>	<u>239.450</u>	<u>265.434</u>

KOSTPRIJS VAN DE OMZET

Kostprijs Theatervoorstellingen	109.655	118.965	191.657
Kosten Horeca	41.590	51.250	220.710
	<u>151.245</u>	<u>170.215</u>	<u>412.367</u>

Kostprijs Theatervoorstellingen

Programmakosten	43.385	55.000	76.017
Publieksonderzoek	-	250	226
Buitenspelen	13.593	12.500	11.680
Bumarechten, 7% gage	2.406	3.500	3.765
Sejours	2.736	-	-
Inhuur freelancers	34.872	30.415	65.204
Bewaking	5.558	9.000	10.632
Inhuur geluid en licht	1.125	3.000	6.888
Piano stemmen/inhuur	685	250	913
Toiletkosten	479	3.000	1.467
Tribunes	400	-	7.900
Collectiekosten tbv mobiel pinapparaat	-	-	2.297
Vergunningen, evenementen, horeca, object	1.480	1.500	3.365
EHBO	2.936	550	1.303
	<u>109.655</u>	<u>118.965</u>	<u>191.657</u>

	Werkelijk 2020 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2019 €
Kosten Horeca			
Personeelskosten Horeca	23.220	24.500	83.209
Inkoopkosten Horeca	17.343	26.500	129.601
Transport	-	250	152
Sponsor- en fondsen werving	600	-	-
Onvoorzien (schades)	427	-	7.748
	<u>41.590</u>	<u>51.250</u>	<u>220.710</u>
PERSONEELSKOSTEN			
Overige personeelskosten	<u>96.633</u>	<u>95.750</u>	<u>95.467</u>
Er is geen personeel in dienst, de werkzaamheden worden doorbelast vanuit De Vries Producties en Lots of Events BV.			
Overige personeelskosten			
Inhuur derden	59.033	58.000	57.057
Overige personeelskosten	2.600	2.750	710
Management fee De Vries Producties B.V.	35.000	35.000	37.700
	<u>96.633</u>	<u>95.750</u>	<u>95.467</u>
AFSCHRIJVINGEN OP IMMATERIËLE EN MATERIËLE VASTE ACTIVA			
Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>7.558</u>	<u>8.934</u>	<u>8.890</u>
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Afschrijving gebouwen	290	-	795
Afschrijvingskosten apparatuur	2.086	2.738	2.738
Afschrijving inventaris	5.182	6.196	5.357
	<u>7.558</u>	<u>8.934</u>	<u>8.890</u>
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN			
Huisvestingskosten	37.388	17.400	38.889
Verkoopkosten	3.269	2.750	10.995
Kantoorkosten	15.346	13.150	17.171
Algemene kosten	14.049	12.650	14.803
	<u>70.052</u>	<u>45.950</u>	<u>81.858</u>

Huisvestingskosten

	Werkelijk 2020 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2019 €
Betaalde huur	9.947	10.650	10.361
Gas, water en elektra	5.199	3.000	7.241
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouwen	15.000	-	15.000
Overige huisvestingskosten	1.650	-	-
Onderhoud theater	1.585	750	3.164
Aanschaf diversen	4.007	3.000	3.123
	<u>37.388</u>	<u>17.400</u>	<u>38.889</u>

Verkoopkosten

Representatiekosten	354	250	619
Vormgeving	-	250	2.650
Affiche, druk en verspreiding	419	500	1.895
Programmablad, druk	-	-	2.935
Advertenties	2.247	1.500	2.463
Publiciteitsmateriaal	-	-	161
e-nieuwsbrief Mailchimp	249	250	272
	<u>3.269</u>	<u>2.750</u>	<u>10.995</u>

Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	1.073	50	1.032
Telefoon- en faxkosten	3.191	3.100	3.158
Verzekeringen opstal, inventaris e.d.	6.619	6.500	6.501
Overige kantoorkosten	-	500	-
Kosten internet / automatisering	3.000	3.000	3.000
Kosten website	1.463	-	3.480
	<u>15.346</u>	<u>13.150</u>	<u>17.171</u>

Algemene kosten

Abonnementen en contributies	500	700	682
Administratiekosten	9.000	8.000	9.000
Accountantskosten, onderzoek van de jaarrekening	4.250	3.000	4.300
Bankkosten	301	950	824
Overige algemene kosten	-2	-	-3
	<u>14.049</u>	<u>12.650</u>	<u>14.803</u>

Amsterdam, 25 maart 2021
Stichting Vondelpark Openluchttheater

R.A. IJsendijk
Voorzitter

L.B. van der Heijden
Penningmeester